

Štvrtý Festival svetla a tieňa odkryje „bubliny“ vo všetkých možných i nemožných podobách

V septembri sa v Banskej Bystrici opäť uskutoční jedinečné multižánrové podujatie Festival svetla a tieňa 2018. Štvrtý ročník s témou Bublina predstaví súčasné vizuálne a svetelné umenie vo verejnom priestore historického centra.

Organizátori sa netaja kultúrno-zábavným a edukačným programom. Fúzia dvoch programových línií sa snaží o premostenie alternatívnych foriem umenia s komerčnou sférou. Okrem toho festival prináša aj bohatý sprievodný program.

„Chceme inšpirovať, vzdelávať a zabávať širokú verejnosť. Prepojiť svetlom a umením nielen „svetelných fanúšikov“ z radov verejnosti ale aj umeleckú, vedeckú a odbornú verejnosť. V neposlednom rade chceme divákovi ukázať Banskú Bystricu v novom „svetelnom šate“. Konceptcia spája v sebe nielen viaceré druhy umenia, ale poskytuje mladým umelcom a kreatívcovi aj možnosť veľkorysej realizácie a vzájomnej inšpirácie. Verejnosti, divákovi a návštevníkovi sľubujeme skutočne netradičné zážitky,“ hovorí **Dagmar Rajčanová**, riaditeľka **Festivalu svetla a tieňa**.

Ako povedal hlavný programový manažér festivalu **Lukáš Matejka**, aj tento rok organizátori festivalu ponúknu širokej verejnosti niečo nové.

„Tentoraz to bude holografia na vodnú stenu, priamo na Hrone. Diváci ju budú môcť vidieť z mosta k malej železničnej stanici,“ hovorí a dodáva: *„Po prvýkrát tiež prinesieme formát diskusie, ktorej hostia a téma bude atraktívna ako pre odbornú tak i pre širokú verejnosť a nadšencov. A po prvom festivalovom večeri sa uskutoční after party s dídžejmi v bývalom Kine Hviezda, v priestoroch Urban Spot. Sme veľmi radi, keď sa nám darí vtáhovať miestne komunity do diania festivalu a tým im pomôcť zviditeľniť sa, no zároveň sú aj pre nás obrovským obohatením festivalu.“*

Do tvorby jedinečného medzinárodného festivalu sa zapájajú aj mladí umelci a umelkyne zo zahraničia, konkrétne z krajín V4. Organizátori festivalu sa s nimi stretli začiatkom júna v Banskej Bystrici.

„Snažíme sa spolupracovať s formálnymi i neformálnymi platformami umelcov, ktorí sú stále vo fáze štúdia. No nie všetci členovia tímov sú mladší ako 32 rokov kvôli našej snahe nielen zabezpečiť nadnárodnú tímovú spoluprácu a zdieľanie vedomostí, ale aj výmenu generačných poznatkov,“ hovorí ďalej **Lukáš Matejka**.

Zaujímavosťou je štvrtý ročník Festivalu svetla a tieňa uvedie projekt – videomapping najmladšieho umelca v doterajšej histórii festivalu. Bude to prvá veľkoplošná verejná prezentácia osemnásťročného študenta **Filipa Matláka**.

Témou a posolstvom **štvrtého Festivalu svetla a tieňa** je **Bublina**. Svetlá a tiene odkryjú „bubliny“ vo všetkých možných i nemožných podobách, pretože bubliny sú prirodzenou súčasťou nášho života. **Festival sa koná 21. a 22. septembra 2018 v Banskej Bystrici.**

Prvý ročník medzinárodného Festivalu svetla a tieňa (Svetlo a tieň v umení a vede) sa uskutočnil 11. - 12. decembra 2015 v Banskej Bystrici. Vo svojom vlaňajšom treťom ročníku festival predstavil 23 umeleckých vizuálnych projektov a 7 sprievodných podujatí a zaznamenal výrazný záujem verejnosti o súčasné multižánrové umenie. Len samotného otvorenia festivalu sa zúčastnilo päťtisíc divákov. Celkovo si svetelné umelecké diela pozrelo viac ako 25 tisíc obyvateľov a návštevníkov mesta. Festival svetla 2017 pripravil verejnú prezentáciu svetelných umeleckých diel statických ako aj dynamických, dal nový rozmer mestskej architektúre historických i moderných budov, a ako jediný svetelný festival na Slovensku predstavil mladých vizuálnych umelcov zo Slovenska, Českej republiky a Ukrajiny.

Video z Festivalu svetla a tieňa 2017:

<https://vimeo.com/237695460>

Viac informácií o festivale na:

<http://svetlo-tien.sk/>

www.trakt.sk

<https://www.facebook.com/festivalsvetla/>

<https://www.instagram.com/festivalsvetla/>